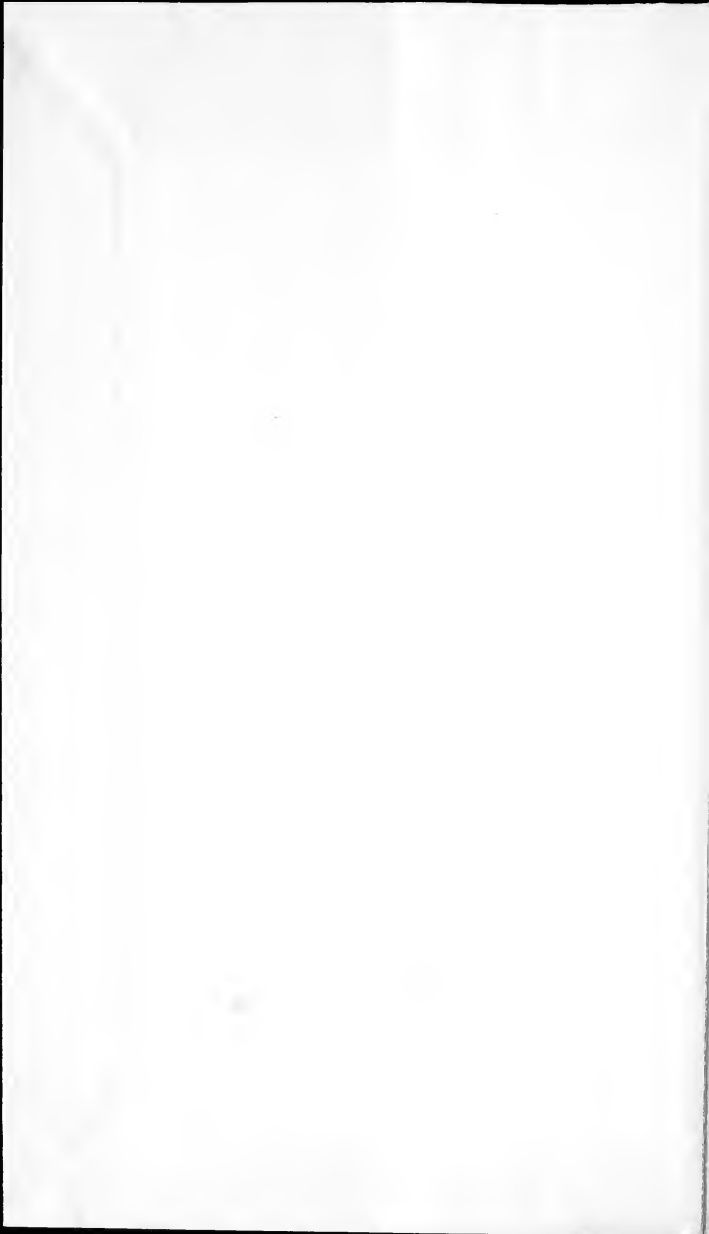


PQ  
4730  
R22I6  
1891  
c. 1

ROBA







G. RAGUSA MOLETI

---

INTERMEZZO BARBARO

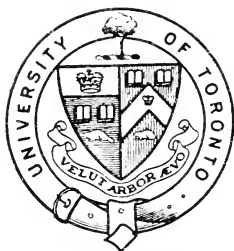


BOLOGNA

DITTA NICOLA ZANICHELLI

(CESARE E GIACOMO ZANICHELLI)

—  
MDCCCXCI



PURCHASED FOR THE  
*UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY*  
FROM THE  
*HUMANITIES RESEARCH COUNCIL*  
*SPECIAL GRANT*  
FOR  
Italian Literature  
from Romanticism  
to Postmodernism



L' EDITORE  
ADEMPIUTI I DOVERI ESERCITERÀ I DIRITTI  
SANCITI DALLE LEGGI



G. RAGUSA MOLETI

---

# INTERMEZZO BARBARO



BOLOGNA

DITTA NICOLA ZANICHELLI

( CESARE E GIACOMO ZANICHELLI )

—  
MDCCCXCI

LIEBOWITZ

SEP  
20

CANONICAL

RECEIVED

A GIOVANNI POLIZZI PERCHÈ SI SAPPIA  
DELLA NOSTRA CARA AMICIZIA.

G. R. M.





## PRELUDIO.

Riser con meco gli amici, risero  
Le donne, quando la triste celia  
M'eruppe con grida festose  
Ed immagini liete dal cuore.

Mi amaron solo però nei rosei  
Di che ne gli occhi bontà mi videro  
Rifulgere: funebre riso  
Non tintinni ne l'ode più mai.



Sia pace, umani; sia amore! Assurgere  
Vo' a un ciel che niuno vapor contamina,  
A un ciel dove regna bellezza  
A gentile scompiglio dei cuori.

.....

## SALENDO MONTECUCCIO.

*finis a l'opéra*

Come calano a sera d'intorno a una torre diruta, 7-9  
Neri, malauguranti con larghe ruote i falchi, 7-7

Tal le memorie tristi, la turba dei grigi pensieri  
Scendono con la notte, mi s'insinuan nel core.

Ed io salgo pel Cuccio. Lo scuro, il silenzio, la tetra  
Solitudin del monte m'accasciano, son vinto.

M'ingombrano lo spirto le vecchie, le astruse domande  
De l'antica paura, dei perchiè de la vita.

- 
- Solo il ciel par che viva; ne l'aer profondo le stelle  
Scintillan quete; io guardo l'ampio azzurro sereno,  
E domando: « A qual'ora la notte preeva, o Signore,  
« Ebbe fine? a qual'ora dei tuoi dolci riposi  
« Concepisti la bella natura, e, dicendo: Sia luce,  
« A illuminare i mondi scrger vedesti i soli?  
« Come l'aquila s'alza ne l'ora più calda di luglio  
« A cercar la sorgente sulle cime de l'Alpi,  
« Così s'alza assetata la mente, o Signore, e t'invoca:  
« Dissipa i veli neri, mio Dio, fatti vedere.  
« Sei tu fuori da questa natura e la guardi da eccelsi  
« Luoghi eterni, o la stessa santa natura sei?  
« Tua è la voce che parla nei grandi uragani, su l'alpe,  
« Nel vento del deserto? Sei tu che dici ai fiori,  
« A gli uomini: Sbocciate, nascete all'amore un istante,  
« Poi ne l'umido buio confondetevi? — Luce



---

« Luce a quest'occhi, o Dio, ch'io veda di là da la tomba,  
« Di là dai cieli, in fondo de le cose universe. »

Ma i miei tristi pensieri dileguan, paura li fece,  
Li spazza il sole: è l'alba. La salutano primi

Lungi, da l'alte poppe, cantando i nocchieri, e sui campi  
I più vigili uccelli, le fanciulle gentili.

Già con l'umida mano la notte raccoglie dal mondo  
Tutti i veli; i fantasmi da la luce percossi

Fuggono, ne la luce si perdono l'ultime stelle,  
Fresca mi venta in faccia l'aura che vien dal mare.

Come te, diva terra, che quando il gran sole ti bacia  
Ringiovanita appari, torna giovine il cuore.

Ecco già il sole; strisciano ne l'acque marine i suoi raggi,  
E scendono da l'alto le sue porpore ai piani.

S'alzano gaie a volo, trillando, le lodole, ride  
Satura di calore la madre terra; un'onda



In quel mare di spighe si forma lontano, ed un'altra  
Bionda, tarda, lucente se n'alza e lieta giunge.

Ne la gran valle d'onde la nebbia azzurrina vanisce,  
Emergono le cime de le cupole verdi,

De le guglie, dei moli. Palermo di mezzo a gli aranci  
Bianca al sole, superba si distende: io la guardo

Da l'alto Cuccio. Son lieto con l'alba; la vita  
Ha gran gioie. A quest'ora Mirtala bionda forse,

Sparsa le anella d'oro sui caldi guanciali, a me pensa  
Vedeva di un sol giorno, ma eterna mia compagna.

Va, canzone, veloce, ti mando a la bella che dorme,  
Girale intorno a gli occhi lieve siccome sogno.

.....

## RIFUGIO.

Piange, la poppa voglioso il parvolo  
Guarda, ma lungi ne sta con l'umida  
Aperta boccuccia: ha trovato  
Il capezzolo amaro di fiele.

Stringe, percuote le poppe tumide  
Con le manine, poi stanco addormesi  
Sul petto materno. Nel sonno  
Ecco ride, ritorna a la gioia.



Te ne le tue sventure, o bambolo,  
Noi ne le nostre, tutti letifica  
Di sotto del sole un conforto:  
Rifugiarsi nei sogni, scordare.

Umane genti, dai sogni rosei  
Non ci destiamo giammai; percuotere  
Dovremmo a Natura l'amaro  
Sen con mano convulsa. Sogniamo.



## L' ULTIMA VESTALE.

Non col littore va più la vergine,  
La fronte ascosa de la sacra infula,  
E Cesare i fasci e le insegne  
Non più abbassa se la incontra in via.

Sola, del vago tempio ne l'intima  
Cella l'austera raccolta, vigila  
Il fuoco, i destini irruenti  
Deprecando da la patria invano.

---

Gelo l' invade, stringe con pavida  
Mano il cor, s' ode per via con querule  
Letane a la notte passare,  
Intorno a nera croce, le turbe.

Vien su la soglia l' antica vergine  
Ansante il petto, smarrita, supplici  
Le braccia, chiamando: « Accorrete  
Su l' ara santa Vesta s' estingue. »

Ma per la Via Sacra si perdono  
Inascoltate sue grida: spegnesi  
Il fuoco; la casta ministra  
Cade a piè del Palladio schernito.

Non più d' occulti sepolcri pavide  
Salgon le preci dei tristi a Venere  
Spergiuri: l' amore, la gioia  
Malediconsi in faccia a la luce.

---

Ma tu, vincente Nume, dei popoli  
Saprai tu pure l'oblio d'esausto  
Amore; non più ne l'azzurro  
Ciel gli umani volgeranno gli occhi.

E dentro a un'ala vedrai d'incendio  
Sparir le croci de l'alte cuspidi,  
Piegare le moli giganti  
Dei templi e le guglie ne l'ombra.

Ne l'oratorio scendere in sandali  
Bianchi già vedo l'ultima vergine;  
È avvolta nel povero sacco,  
Il cilicio le punge le carni.

Olio a le lampe che ai tabernacoli  
Muoion fumose non porta; inutile  
Limosina chiese a la folla  
Che segui non curando sua via.



E mentre torna, gentil letizia,  
Amor nel mondo, vedo già l'ultima  
Vestale che ai santi gradini  
Del tempio abbracciata si muore.

.....



## DESIDERIO.

Oltre ai monti da l'ardua  
Cima e a le nuvole remeggia l'aquila  
L'ali ventose e cullasi  
Di propria gloria lieta ne l'aere.

A lei dal basso murmure  
Non giunge; ai ferrei strali, a le insidie  
Nostre non pensa, e placida  
Fra cielo e terra addormesi.



Al di sopra de l'orrido  
Mondo, con l'impeto del desio l'anima  
De l'alte solitudini  
Cerca di attingere l'alto silenzio.

-----

## L'ABBADIA DI MAREDOLCE:

**D**i Maredolce gli asceti l'ampia  
Selva d'aranci tagliar, del nitido  
Laghetto dei nove ruscelli  
L'acque fresche diversero al mare.

Tenero verde d'erbe, nenufari  
A quelle piagge non piu, nè pampani:  
Fuggir le farfalle e gli augelli  
Da quei campi in deserto mutati.

---

Non più fiammanti di pelargonie  
Quelle colline d'intorno; amabili  
Canzoni non più; tacque il gaio  
Per quei poggi rumore de l'arti.

Sequenze abbiette sotto dei gotici  
Archi cantaro quei tristi in odio  
A lor se l'antica bellezza  
Li tentasse da tele e da marmi.

Ma sempre intorno la cerchia ferrea  
De l'abbadia fece per secoli  
Istanza coi fiori e gli augelli  
Ostinata a vittoria, Natura.

E vinse, prima la selva cedua,  
La triste casa poi; or le cupole  
E gli archi del tempio son rotti,  
E le mura son verdi di foglie.

---

Coi rossi fiori, gli augelli e i pampini  
A Maredolce Natura reduce  
La vita rannoda a la greca,  
Sorvolando su l'evo del buio.

Le pecchie industri da lunge tornano  
Ronzando, e sovra le fonti limpide  
La bianca, la rossa ninfea  
A fior d'acqua ritorna a sbocciare.

E mentre l'ultimo frate, affacciandosi  
Mesto a la franta porta, fra i ruderi  
Del tempio, la gioia e l'amore  
Maledice con mani protese:

Tu, schernitore figlio dell'aria,  
Lascia i tuoi nati nel nido, i floridi  
Cespugli; dal monte e dal bosco  
Vola, fischia e qui chiama a raccolta,



Da gli aranceti folti e gli aerei  
Di Maredolce colli, dai placidi  
Laghetti, dai nitidi rivi  
Da l'immensa selvaggia campagna,

I gai compagni de l'aria, ed alzino  
Teco in convegno su questi ruderi  
Un coro di canti che copra  
Del demente che impreca la voce.

.....

## A UN SUICIDA NE LA VILLA GIULIA.

Rabbrividivan sotto de l' ala dei zefiri l' acque  
Nel golfo ampio, e fervea fra il cielo ed il mare quel giorno  
Una gara d' azzurro; le cime de gli alberi liete  
Susurravano, e il sole, del nuovo fogliame tra mezzo  
A la radura entrando, zebrava la terra di sue  
Lucentezze. Il profumo d' un' egloga antica io sentivo,  
E, gentile colomba, spiegava pel cielo la grande  
Ala l' anima mia. Ma guasta quell' intima gioia  
Mi fu poscia che vidi, svoltando un viale, per terra,  
Te, di sotto a una siepe, le opache pupille nel vuoto

---

Ciecamente già fise, violento garzon, che nei bui  
Misteri de la morte, feroce con teco già avevi  
Irrotto sanguinando. L'addio che gettasti a la vita  
Io primo lessi, mentre seguiva ad espandersi intorno  
Serenamente lieta Natura, di tutti i corrucchi  
Umani ignara. Dolci scendevan dai pioppi fogliosi  
Suoni come di baci; gentili litigi, secreti  
D'amore avean le foglie tra loro e con l'aure quel giorno;  
Eran profumi e canti per tutto. De l'opera tua  
Giudichi Iddio; ma assai, garzone infelice, a me sembra  
Che perduto tu abbia, da te così presto a solliare  
Ne la fiaccola tua. Perchè dubitasti? Poteva  
Nel tuo giovine seno raccendersi ancora la speme.  
Molto t'avrebber detto, se avessi levato d'intorno  
Gli occhi, fino le nubi, pur ieri fumose, rosate  
Oggi; fin la montagna, che, tutto l'inverno, non ebbe  
Un filo d'erba, ed ora virente fiorisce per ogni  
Forra. Con vece assidua, s'invola e ritorna la gioia.  
Umane genti, in alto, là dove non passan che i buoni  
Angeli, in alto i cuori mettiamo. La vita è gentile  
Cosa, dono dei Numi. Gettarla saprei per seguire



---

Te, donna mia, te, dolce compagna d'amor, ne l'ignoto  
Paese onde nessuno tornò, chè non c'entri soletta,  
O mia timida bionda! Sacrarmi a la morte saprei,  
Se il mio giovane capo raccoglièr volessi, aspettante  
Sacrifici novelli, tu, diva gentil, Libertade.  
Seria cosa è la vita, non l'odio, l'amore soltanto  
Degnamente la spezzi. Da qui tu, garzone, ne andrai  
Ne la fossa, nel buio, ne l'umido eterno che tutte  
Disfara le tue carni tra poco. Ed almen fosse vero  
Che ricordo nessuno, nessuna memoria di questo  
Dolce mondo seguire ne l'altro ti debba ove sei!  
Che alcun raggio di luna non possa ai tuoi occhi arrivare  
Ed empirli di sogni! Notizia ne gl'inferi luoghi  
Non ti giunga di lei, che quanto a te dir, ne le dolci  
Intimità gioconde d'amore, soleva, a un altro uomo,  
Di te non ricordevole, ridice la guancia a la guancia.  
Or voi, sotterratori, la pendula testa, con mano  
Sorreggete pietosa di questo infelice; le labbra  
Tergetegli, ma senza dispregio, così come gli occhi  
Io gli chiudo, augurando che, sotto a le palpebre, ciechi  
Rimangano e, del grande mister de la morte ripieni,

---

Non s' accorgano quante dolcezze la vita serena,  
A chi bene l' estima, può dare, nè vedano, triste,  
In fatale quiete, girar per le stanze diserte  
Una povera madre, che a tutti gli amor de la vita  
Maledice. Profondi, ti prego dal cielo, o garzone,  
I sonni, e non ti svegli la dolce canzone dei nidi,  
E giammai tu non possa, sentendo di sopra a la terra  
Che ti covre posarsi gli augelli, desio riprovare  
De l' essere e, a la vita di nuovo aspirando, pentirti  
D' aver tinto in sanguigno d' un gaio giardino le aiuole.

---

## DAL GRIGIO AL ROSEO.

Uggioso, triste di basse nuvole  
È il cielo: opache l'acque; son taciti  
Gli augelli nei boschi, non una  
Gentil farfalla vola tra i fiori.

Ma, da una rotta nube, già ceru'ò  
Un lembo occhieggia di cielo: splendono  
Marine, campagne e ritorna,  
A un po' di sole, bella la terra.

---

La nuvolaglia grigia del tedio,  
Solo che rompa, solo che folgori  
Un raggio d'amor, si colora:  
Rosee, son belle perfin le nubi.

.....

## A MIO FIGLIO PELLEGRINÒ

**T**e de la vita pei clivi ascendere  
Vedo con fermo passo; al sol piccola  
E l'ombra onde macchi la terra:  
Io ti seguo con occhio auguroso.

L'età dei cari sogni precipita  
Per me; dal cuore gaio epinicio  
Non mando più al cielo; guadagni  
Tu però quel ch'io perdo, o mio figlio.

---

E vivi e vinci gloriando ogni ardua  
Prova, i miei rotti sogni continua;  
Le gioie a tuo padre mancate  
Abbi, e a me sembrerà di godere.

Sei bello, aggiungi forza di validi  
Nervi a beltade; sotto del torrido  
Pianeta t'educa a l'aperto;  
Lotta, ai forti l'amore sorride.

Al mare il petto, la testa giovine  
Erta, ti batta spumante e frangasi  
In faccia l'ondata: le chiome  
Scoti e a l'onde col braccio sovrasta.

Nel forte pugno, percossa, rapida  
Dritta lampeggi tua lama; vigile  
Il guardo, ti cela, poi scatta  
Con la spada sul petto nemico.

---

Tutto il ciel m'oda: non io di lauro,  
Non io di rose prego si torcano  
I rami virenti in corona  
A le giovani chieme del figlio.

Decoro egli abbia solo di nobile  
Quercia. Accogliete del padre, o superi,  
Il voto. Di lui mi racconti,  
Pria che morte mi colga, la fama:

« Era in un vallo tra mezzo a nuvole  
« Di fumo e, dove più varco aprivansi  
« Com'onda i nemici, quel forte  
« Concitava a battaglia i compagni.

« E combatteva: d'intorno sibili  
« Di palle: al sole bianche guizzavano  
« Dei bronzi tonanti, le vampe:  
« A la patria plaudendo egli cadde. »



Io che nessuna gioia t' invidio,  
Tua gen'il salma pel campo, in lacrime  
Cercando a baciare, direi:  
« O caduto, io t' invidio la morte. »

.....



## A MIA FIGLIA OFELIA.

D'AVANTI A UN PASSORILIEVO DI THORVALDSEN.

Sovra una bianca pietra l'immagine  
Sculpta è d'Amore. Siede su l'omero  
Il piccolo Nume d'un curvo  
Garzon, che del peso è dolente.

Ma una gentile Greca sorridere  
Sul marmo istesso vedi: la giovine  
Sua testa è gioconda e il bel collo,  
Su le libere spalle, diritto.

---

Lungo la bella persona pendulo  
Il braccio, stringe per l'ala trepido  
Amore, che invan le si torce  
A la stretta potente su l'anca.

Lieta pel mondo come l'ellenica  
Fanciulla, o cara, passa: è l'augurio  
Del padre, che ai Superi chiede  
Al tuo cuore perenne la gioia.

Per te le rose del volto e i ceruli  
Sogni ne gli occhi dinanzi; i zefiri  
Ti sfiorino appena. Che importa  
Se me il turbine spezza? tu vivi.

Ma da la mano giammai ti sfuggano  
L'ali del triste fanciullo; l'anima  
Ne avresti dolente. S'ei freme,  
Tu le dita più forte rinserra.

-----

## UNO SCIAME DI FARFALLE.

*non alate per barba.*

**E**rrano in folla, pel cielo inseguonsi  
Le farfallucce gemmate; scendono  
A compier le nozze sui fiori,  
Poi nuovamente sciamano liete.

Di quelle gaie figlie de l'aria  
Su le grandi ali cilestri luccica  
Al sole la polvere d'oro:  
Finchè non tocche, saranno belle.

Anche le mani d'un bimbo possono  
Però guastare quelle diafane  
Alucce: farfalle e speranze  
Volin pel cielo, non le toccate.

O farfallucce liete de l'anima,  
Speranze, l'ali vostre non chiudansi  
Se mano v' insegue; su in alto,  
Sghembe volando, cargiate aiuola.

---

## RITORNANDO DA SELINUNTE.

*A Mirtala.*

I gai sonagli scosser le animose  
Mule e le ruote del pesante carro  
Lungo le siepi d'agave fiorite  
Stridean ne' ferri.

Grande la state ardeva e, i crini ai venti,  
Correan su l'aie in giri ampj i cavalli  
Pestando spiche, mentre le falciate  
Messi in covoni

Legavan gli arsi mietitori e i bei  
Garzoni incontro a l' aure folleggianti  
Gettaván alto con le pale i secchi  
Grani e le paglie.

Commosso il core da la gioia estiva,  
Ai garzoncelli che ti davan fiori  
Correndo allegri, ricambiavi i doni  
Con i sorrisi.

Svoltò la strada polverosa; ancora  
Però su i colli biancheggiava al sole  
Volto a l'ocaso la città che giace  
Tra palme nane.

Tu, prole forse d'una greca Iddia,  
Cui beltà vale più che genio, gli occhi  
A Selinunte rivolgendo, patria  
La desiavi.

---

Io per le strade rustiche e le liete  
Vigne pungevo i fianchi a le bastarde,  
E le affrettavo dove ferve ancora  
Viva la gioia.

Che il Dio dei sogni, nel passar per questo  
Monte, non abbia da lasciare alcuna  
Gentil visione a nessun occhio umano  
Non io rimpiango.

Non io rimpiango, o bionda mia, scomparsi  
Gli antichi Numi: eran gentili e belli;  
Ma non a tutti gli uomini ghirlande  
Davan di fiori.

Io de l'agone su volante biga  
Saprei strappare il pungolo di mano  
A greco eroe, ed incalzar con grida  
Puledre al corso;

---

E fra gli aurighi a le mie spalle ansanti,  
Strenui, vorrei, squassando i freni, in gara,  
Pindaro vate, vincere nel carro  
Gerone divo.

Casta, se bella, ignuda anch' io ti penso  
In ogni curva del tuo giovan corpo  
O Dia d' amore, e ignuda su le carte  
Fermar ti voglio,

Chè son del bello asceta io pur, ma ai nuovi  
Tempi lo chiamo e al rinnovato mondo;  
Bacio d' Atena il sacro lido e innanzi  
Passo col cucre.

Ceduo, felice d' Attica il paese  
È poca terra, e il mar che gli s' insena  
Azzurreggiante picciol lago: a noi  
Un orizzonte



---

Urge più vasto. Intorno al sole io vedo  
Girare un globo con le sue grandi acque  
E i continenti e le montagne e i verdi  
Campi e i deserti.

È qui radicoso, di là buio; muta  
Sempre vicenda ne l'infaticata  
Orbita in faccia al gran pianeta; quivi  
Fremon tempeste

Iemali, altrove pinge in bianco i monti  
La prima neve, o sboccian tutti i fiori  
D'aprile, e lieti per le siepi spesse  
Cantan gli augelli.

Patria più larga, il mondo, voglio: a riva  
Bevvi d'Ilisso al cominciar del mio  
Pellegrinaggio; del Missouri or salgo  
Per le grandi acque.

Per poche pietre lavorate e pochi  
Marmi decoro di musei; pei lieti  
Canti ignorati da gli schiavi e detti  
Sol dai felici,

Scordammo assai dolore umano. Insegni  
Or, da la culla, ai parvoli ogni madre  
A volger l'occhio sempre innanzi; dietro  
Sì allungan l'ombre.

Spumò già il mare dei grondanti remi  
A le percosse, ed a la ciurma ai banchi  
Seduta parve sotto a le polene  
Fuggisser l'onde.

Più non si piega a remo galeotto  
Or, ma le navi rapide pei mari  
Van più che prima: ogni ideale vecchio  
Gettin gli umani.

---

Tendo l'orecchio ed odo giù lontano,  
Più che di nembo, un gran rumore; sale  
La p'cbe irosa e vuol coi fati diri  
Venire al cozzo.

Non con l' accetta feriran quel giorno  
A la campagna frassini i villani;  
Non tra le glebe luceranno adunchi  
Ferri d' aratro;

Non una vela per li golfi, ai moli  
Nessuno spegne i lumi bianchi al sole;  
Non di lavoro, ma di guerra è l' ora  
Che venir sento.

Getta sul dosso a le giumente i freni  
Il carrettiere e corre ove dal mare,  
Ove dai borghi, da le selve, dove  
Dai campi giunge

---

Con ferro e corda epica immensa turba,  
Mentre da gli alti campanili a morte  
Tragicamente squillan le campane  
Contro le trombe.

Ma, se padrona del redento mondo,  
Giustizia al fine sotto ogni rugiada  
Vedrà sbocciare in ogni aiuola i gigli  
Senza esser pesti;

D'Ebe la bianca tunica\*si gonfi  
Di nuovo ai venti e, reduce l'Iddia,  
Con l'altre greche sue compagne a queste  
Piagge ritorni.

.....

## NE LA CAMERA D'UN MORIBONDO.

La testa ascosa sotto la piccola  
Ala, rimase queto un canario  
La notte a dormir ne la stanza  
D' un infermo già presso a la fine.

È l'alba: lieto l'augello destasi,  
Al beverino salta, si dondola  
Di dentro a l'anel de la gabbia,  
Fa un gorgheggio ed in canti poi rompe.

---

Che dice a l' uomo che muore e i vitrei  
Occhi distorce sotto le palpebre?  
Ai bimbi, a la madre che piange  
L' augellino che dice cantando?

Dice a conforto che forse l' ultima  
Cosa che all' uomo tocca nei secoli  
Morire non è? Dice forse  
Che per morte non perdesi tutto?

Checchè tu dica nel largo e libero  
Canto, gentile sei, bel canario:  
Consola chi muore e chi resta  
Quella voce che suona speranza.

---

## A GLI EROI DI CALATAFIMI.

*A F. Vivona.*

**E**ran dal mare, fieri Argonauti  
Di libertade, venuti; ai rosci  
Lucori de l'alba avean lunge  
Scorta l'isola bella esultanti.

Là di Marsala sbarcati al piccolo  
Molo, passàro, cantando, un'araba  
Arcata; per feudi e paesi  
Qui arrivati gettaron la vita.

---

Quando su questo monte a la gloria  
Sacro per loro salgo e in cor l'ansia  
Io sento gentile dei carmi,  
Vedo i morti risorger: le squadre

Ecco dei forti dal mare tornano  
Col Dittatore; qui si raccolgono;  
V'è Bixio leone, di mille  
Cuori gli ardon nel petto le fiamme.

Schiaffino io vedo, Nullo, Sartorio,  
Tükery, Vigo; svolgesi a l'aure  
Il gaio vessillo; odo il secco  
Schioppettio dei moschetti nemici.

E veggo i nostri salir con l'indice  
Curvo ai grilletti l'erta a la carica;  
Risparmian la polvere, a tiri  
Corti vengono al fuoco quei prodi.



---

Attorno a un pezzo viluppo tragico  
D'eroi, di sgherri vedo; s'impennano  
Del carro i cavalli a gli squilli,  
A lo scoppio de l'armi, a le grida.

Sovrasta al gruppo con le sue valide  
Spalle un valente; d'odio ne l'impeto  
Ei tien per la canna lo schioppo,  
E i nemici percuote a la faccia.

Ricinge un altro prode con ferrea  
Stretta la vita del Rege a un milite;  
Di peso il solleva, lo scuote,  
Lo dirupa e lo segue con l'occhio.

Arse le labbra dal bacio rabido  
De la cartuccia, levano al vertice  
Del monte lo sguardo gli eroi:  
V'è un ultimo ciglio; montiamo.

---

S'ergon sui rotti fianchi, sui gomiti  
I moribondi; l'occhio lor s'anima;  
Già vedono in rotta i nemici  
E contenti ricadon supini.

Scende la sera, che ne la tenebra  
Avvolge il colle: gli eroi si stendono  
Per terra, ai cadaveri presso:  
Tutti paion dormenti a la luna.

Ma a l'alba, quando canteran reduci  
Ai nidi ch'ieri lasciar le allodole,  
Ahi, molti di questi dormenti  
Non saran da quei canti svegliati!

Quivi raccolse, sotto la guardia  
Di gloriosa mora, la patria  
Le sante reliquie dei figli:  
Bagnin l'ossa dei sgherri le piogge.

---

Su questo monte, che un sacrificio  
Fe' sacro, posto non sia di gloria  
Per gli altri caduti: Dio solo  
Lor perdoni: la patria gli sdegnà.

---



## MARITTIMA.

Sembra il mare dallo spirito pervaso  
De l'amore: lievemente liscia il seno  
A una bella, bacia a un'altra  
La bocca e tripudia.

A trastullo bianche spume su la fronte  
D'una bimba spruzza, e i ricci bagna, imperla  
De le cento Nettunine  
Che dentro vi giocano.

---

Ei fra tutte predilige la mia bionda;  
Ma che possa coi suoi scherzi spaventarla  
Teme e, queto, smeraldino,  
Vinto ogni suo fremito,

Dolcemente le si stende sotto il capo,  
Sotto il corpo flessuoso; con un'onda  
Di passarle su la faccia  
Non ardisce il torbido.

Si compiace di baciarla fino al pomo  
De la spalla, fino al mento; le ricopre  
I ginocchi tondeggianti  
E i piedini rosei.

È gentile, sente il bello quel selvaggio.  
La mia bionda con la mano lo percuote;  
Ei la palpa, chè rinata  
Crede l' Iddia Venere.

---

## AI NASCITURI.

*aschignarba*

Stellanti, instabili forme che imagine  
Certa nè d'angelo nè d'uomo vestono  
Ancora, muovonsi dentro una nuvola  
Azzurra e si confondono.

Abbozzi d'anime sono, son palpiti,  
Soffi de l'essere, nulla; ma splendono  
Entro al diafano vapor già i vividi  
Occhi loro e mi guardano.

Vengon, s'incalzano crescendo, tendono  
Quei nudi spiriti verso d'un limite  
Conteso: l'ansia de la materia  
Urge a gli inconsapevoli.

Oh, il cerchio magico potessi rompere  
Che me dai pavidì non nati separa,  
E in mezzo a l'anime che a vita aspirano  
Entrare immite giudicel

E, pria che nascano, gl'iniqui estinguere  
Che costar lacrime potranno ai simili,  
Che alzeran ferrea la man da l'arduo  
Vero a diverger gli uomini.

---



## PASSANDO L' APENNINO.

*A Mirtala.*

Di selva in selva serpe ed infoscasi  
Nero il vapore: passando gli alberi  
Affuma, i grandi archi dei ponti  
Scote e sveglia il romore de gli echi.

A l'alba, mentre sotto un' acropoli  
Indugia, d'esso più lesta l'anima  
Si slancia, sorvola ai lavacri  
D'Arno, passa il Tirreno e gioliva

---

Giunge con ala rapida a l'isola  
Bella e ti trova dietro le candide  
Cortine nel mentre vezzosa  
Dalle coltri sviluppi le braccia.

Poi t'alzi lieta; sotto le nitide  
Ambre de l'acque che d'alto irrigue  
T'irroran, disegnasi pura  
Ogni linea del niveo tuo corpo.

Ti vedo, in arco curve sul fulgido  
Capo le braccia, volgere in ampie  
Volute le treccie dinanzi  
A lo specchio che bello diventa.

Se parli o ridi, se siedi o rapide  
Carole alterni, se al canto provochi  
Invidie, quest'anima mia  
Si compiace e d'intorno ti gira.

---

E lunge intanto, tra solitudini  
Verdi, per monti s'affanna e fumiga  
E fischia incalzando il vapore,  
Che va e traina l'inane mio corpo.

Innanzi a l'occhio passano, inutili  
Ombre, campagne, fumane, pascoli,  
Cittadi; di nulla voglioso  
Cento miglia di mare non vedo.

Non io raccolgo quel che, con picea  
Mano, sbazzando va nella tenebra  
Con neri profili ed incerte  
Vaporose figure, la Notte.

Nè a l'alba fresca quando si rompono  
Ad oriente le nubi in tenui  
Colonne e si piegano in archi  
E d'aeree cittadi han figura,

---

Non a le lievi, non a le rosee  
Gentili figlie de l'aria s'alzano  
Oh, d'altre visioni felici,  
I miei occhi, chè torpido il corpo,

Inconscio dorme, da poi che l'anima  
È lungi presso l'amor suo ultimo,  
Che i segni dei baci a le labbra  
Desiate avrà solo domani.

## INEUNTE VERE.

Ecco a fior d'acqua sul lago affacciansi  
Le prime foglie verdi del tenero  
Nelumbio; tra poco stellante  
Sarà il lago di ceruli fiori.

Stette nascosta sotto de l'algide  
Linfe la pianta nel verno; verzica  
Di fuori de l'acque, fiorisce  
Or che palpita al sole natura.



Aulenti fiori ridona l'anima ;  
Ha sua stagione l'inverno ; passano  
I venti, le nevi ; sperate,  
Torna sempre l'aprile, o garzoni.

-----

## EDELWEISS.

Fin su le nevi, che alte pei culmini  
De gli inaccessi monti si stendono,  
V'ha un fior che non teme di aprire  
Il suo calice a l'aure nemiche.

Fin dentro i petti dove non verzica  
Speme a le nere nubi si allargano,  
Non teme fiorir, tra le fredde  
Nevi, l'erba gentil de l'amore.





## NE LE TERME DI POMPEI.

*A Giuseppe Ottone.*

A le capaci conche tesoro di limpide linfe

Più non versan dai tufi, da le pomici bianche

Le canore fontane, da poi che nemica podesta

L'ardue colonne, gli archi ruppe, urtando, e le mura

Sotto i dumi e la polve, le statue d'insigne lavoro,

Le sculte pietre, i vasi seppellendo. Diruti

Sono i portici e l'ampie piscine e quell'intime stanze

Ove di già l'olente giovinetta le vesti

---

Deponea. che gelose serbavan le nobili forme

Onde erano felici di celare i tesori;

Nè più a l'orlo de i vasti bacini si ferman le belle,

Annodando le trecce prima di darsi a l'acque,

Nel cui seno, con grida festose, or del braccio emergendo,

Or del petto, inseguirsi, raggiungere, tuffare

Si dovean le gioconde, turbando con cerchi spumosi

Il picciol lago. I bianchi de le Iddie simulacri

Rimanevano innanzi la nuda beltade di quelle

Più che dive, ammirando. Non il sole a la terra

Forme vide più elette, nè in umida creta, nè in muri,

Su la tiepida calce, man d'artista che Amore

Invisibil guidava, copiò da più insigni modelli,

Di cui poscia l'umana razza inferma non ebbe

Eredità, chè tutta scompose la faccia de l'uomo

L'ostinato dolore dei secoli. Liete

---



Le pupille, serene le fronti non sono siccome

Al buon tempo che gaie Ninfe, agitando i tirsi

Pampinosi, il governo dei Numi allietavano. Preme

Oggi l'anime e infosca doloroso, inquieto

Dubbio, e non hanno gemme più l' arche, non han le conchiglie

Perle, i cuori non hanno calde immagini e gaie

Per adornar l'antica bellezza, mio eterno stupore;

La bellezza dinanzi le cui pose divine,

Chiuse al rumore umano le orecchie per sempre, vorrei

Passar gli anni ammirando, paganamente asceta.

.

.....



## PIRRICA.

Ancor nei campi vedremo i popoli  
A gran giornata scender: non escesi  
Dal male che l'armi nel pugno:  
È il fato; donne, piangete; io plando.

Tutto che abbiamo carpimmo; fremiti,  
Sangue, violenze costò. Non apresi  
La mano che tiene il tesoro  
Di libertade, se non la mordi.

---

Già il cannoniere da lato piegasi  
Del nero pezzo, che ancora fumiga;  
Ei cerca lontano del colpo  
I danni, e un' altra carica chiede.

Passan con archi di fiamma gli obici  
E la mitraglia, bassa tra nuvole  
Di fumo, con sibili acuti,  
Passando, frange tutto che incontra.

Vedo sui ponti, vedo sugli argini  
Dei fiumi e i campi, tra affusti e ruderi,  
Cadaveri pesti ancor caldi,  
E cionche membra tra i carriaggi.

Vedo i chirurghi curvi su i torbidi  
Caduti, al rosso chiaror di tremule  
Torcette; scintillan tra mano  
Di quei pietosi lucenti ferri.

---

Ferve d' intorno le fosse lugubre  
Lavoro: triste schiera in silenzio,  
I morti dispoglia de l' armi,  
Pocia tra calce li asconde al sole.

Di sconsolate madri, di giovani  
Spose le grida sento, e de gli orfani  
Il pianto; le tempia mi premo  
Con man convulsa; ma plaudo a morte.

Più in là da questi campi purpurei  
Di strage, cerca sua gioia l' anima:  
Far piangere, uccidere, è cosa  
Ben triste, l' ora però si compia.

O voi felici, che ancor nel roseo  
Avvenir siete, per voi son gl' impeti  
E i nostri corrucci e le guerre,  
Per voi che in pace godrete gli anni.



Per voi, che assisi giocondi, liberi  
Uomini al desco che prepararono  
I padri, rampogna direte  
Contro chi il mondo tinse in sanguigno.



## IL POTERE DE LE ALI.

Sotto del peso lieve d'un piccolo  
Fringuel, che sopra vi posa, flettesi  
La rama sottile, e l'augello  
— Di cadere si salva volando.

Talor sicuro scende, abbandonasi,  
Cessando il volo sul fior d'un'anima  
Amor; ma, se l'aia non apre,  
La cruenta rovina l'uccide.



## IL SOGNO DI STANOTTE.

*A Mirtala.*

Arco si univa ad arco, chiudevano i portici in mezzo  
Una fonte marmorea,

Che, in digradanti conche, tre volte con larghe volute  
Accoglieva, sfaldantisi

In spume d'argento le linfe canore. Sognavo.  
Fuori l'intercolumnio

Te vedevo soletta, ne l'ampio cortile; sceglievi  
Fior da fiore, e le candide

---

Eleggevi cardenie pei biondi capelli, pel seno,  
Presso un' aiuola. Placida

Mi parlavi d'amore: la voce tua dolce de l'acque  
Confondevasi al murmure,

Confondevasi ai canti dei lieti uccellini che a bere  
A la fonte venivano.

Senza dolori bella la vita è con teco, e mi piace  
Fino col tuo fantasima,

A la notte, produrre, felice nel sogno, il gentile  
Amoroso colloquio.

.....

## PICCOLE SCIAGURE.

Con volo sghembo, mentre che affrettasi  
Una farfalla lieta ad un vimine  
Fiorito, una goccia di pioggia  
La colpisce ne l'ala e l'uccide.

Più delicata, gentile è un' anima,  
Più han forza contro di lei le piccole  
Sciagure; una triste parola,  
Un sorriso la posson ferire.



## NE L'ALBO DI UN PESSIMISTA.

*arch'buco l'è salumino !*

Gonfie le vele, ascende il gran navilio  
L'arco del mare a notte; cadono intanto, spengono

Indietro alcune stelle, ma tra rosei  
Vapori a l'orizzonte, lontano altre ne sorgono.

In lor viaggio non vedranno gli uomini  
Astri mancare agli occhi ed ideali a l'anima.





## DINANZI AD UNA GABBIA DI UCCELLI.

Coi corpicini con l'ali accostansi  
De la lor gabbia su d'una tenue  
Vergella, si scaldan tra loro,  
Si confortan gli augei prigionieri.

E se qualcuno piega la piccola  
Testa, e morendo, cade, si stringono  
Fra loro gli augelli, e nei cuori  
Senton crescer d'amare il bisogno.



Non così fanno, quaggiù nel carcere  
Triste del mondo, gli umani. Invidia  
Io sento, augellini, di voi  
Cui sventura è maestra d'amore!

-----

## VERSO LA GIOIA.

*A Carlo Simiani.*

P  
lacido il mar per l'ampia solitudine  
Ala non batton l'aure; non tralucono  
L'acque e, nel buio della notte, immobile  
Sta il capace navilio.

Lungo le antenne abbandonate pendono  
Le inerti vele: plumbee l'onde, appoggiasi  
Al timone il nocchiero e guarda il pelago  
Se a un filo d'aria muovasi.

---

Ma, date al vento del mattin le candide  
Tele, già corre miglior acqua l'agile  
Nave; canta il nocchiero, in cima agli alberi  
Gaie le fiamme battono.

Così, poi che venuto è Amore, naviga  
A tutta vela lietamente l'anima  
Verso la gioia. Vince un'alba rosea  
L'ora notturna, ultima.

Da presso, ne la cerula caligine  
Lucente al nuovo sol, ecco intravedesi  
Il curvo porto; su, le vele ammaina,  
Anima, e sciogli l'ancora.

.....

## GLI ADORATORI DEL FUOCO.

*A Giuseppe Pitrè.*

Crepitan morse dal fuoco e torconsi  
Le legna: larghe da terra salgono  
Aguzze su in punta le fiamme,  
Che l'aria intorno tingon di rosso.

Cori di liete fanciulle e amabili  
Garzoni a torno del rogo girano  
Danzando; nel mobile cerchio  
Guardano i vecchi sporgendo i visi.

---

Giran con alte voci di giubilo  
Le danzatrici; cantano, piegano  
Indietro le teste; a le spalle,  
Sui loro colli batton le trecce.

D'una vetusta fede a un superstite  
Rito assomiglia la scena, e a l'anima,  
Cui sempre è cagione di gioia  
Tutto che luce, letizia dona.

I petti gonfi d'amor, le candide  
Braccia in viluppo gentile, o giovani,  
O donne, passate cantando;  
Presente vedo nel fuoco un Nume.

## A L'AURORA.

*A G. M. Columba.**Sanctus*

7-9

O fanciulla dei cieli, che, attorno al bel carro d'argento  
Ove al mattino auriga t'assidi, di spume vermiglie  
Vedi agitate l'onde, già un tempo invocata scendevi,  
Ch'io non aveva ancora le ingiurie sofferte dei tuoi  
Ritorni; ma le palme da l'arduo verone non tendo  
A te, reduce Iddia, da poi che veloci con rombo  
D'ala, sovra il mio capo passare mi vedo maligne  
L'Ore, le tue ministre, che lunge m'accennano verso  
L'ocaso opaco. Quando del croceo color de le tue  
Dita dipinte avrai, divina fanciulla, per brevi

---

Anni altre nubi e in cielo con lume maggiore offuscato  
La lucifera bella, travolto in acclive rovina  
Quanto ancor mi rimane di liete speranze e di cari  
Sogni tu avrai. E allora qual dolce creatura le braccia  
Mi vorrà in arco al collo gettare, e le chiome, che effusa  
La canizie deturpa, con mano cortese scomporre?  
Tremo pensando al giorno che in chiusa faretra le frecce  
Tintinnire sul dorso d' Amore fuggente i miei lari  
Sentirò, e maledico le roride mani con cui  
A gli alipedi ardenti tu il freno correggi, le voci  
Onde li affretti al corso. Non ami tu l' uomo: quel giorno,  
Che non avran più sguardi quest'occhi a godere, gioconda  
Tu salirai pei cieli come oggi, che, a quanti sotterra  
Giaccion freddi, e pur ieri t'amaron, non pensi. Se ancora  
Rito a me chiedi, o diva, t'indugia nei tersi lavacri  
De l' ocean; non spenta l' etade de gli ultimi sogni,  
Sempre con prieghi d'inni dal petto profondo invocato,  
Amore, insigne nume, di nuove speranze mi bea  
E di teneri moti, che bella estimare mi fanno  
Omai la vita e il mondo. T' indugia, m'assenti più lunga  
Ch'esser puote la gioia; l'istante felice non voli,



---

Ferma l'Ore nemiche; perpetua non temo la nera  
Ombra, se godo Amore; ritorna, se Amore sen fugge:  
Sferza allora i cavalli, con grida pel cielo li spingi,  
Corri lesta in giorno la via di vent'anni e del tuo  
Cocchio brucino gli assi mai sempre, m'affretta a la fine,  
Che mille aurore, rose pioventi dal cielo, su l'alma,  
Che accidia e tedio ingombra, non possono nulla, o divina.



## A L'ARRIVO DE LA PRIMAVERA.

*Ad Angelo Gugliuzzo.*

Poi che la riva sacrò la reduce  
Iddia d'un'orma, sentir l'imperio  
Del Nume gentile le siepi,  
E commossi già spuntano i fiori

Luccican l'acque fra il verde, cerulo  
Sorridente il cielo da l'alto e mandano  
Gli augelli festanti il saluto  
A la Dea che invocata ritorna.

---

Passano i bovi per gli alti pascoli  
Lenti brucando; senton ne l'umide  
Gramigne i sapori dei primi  
Succhi, e leccan le grosse gengive.

Dal monte al piano discende un alito  
Caldo di vita: lo sente e copresi  
Di verde ogni ferra; sui nidi  
Provan l'ali i più giovani augelli.

Odo i nitriti gai de le libere  
Cavalle al piano scorrenti; destansi  
Già gli echi a canzoni giulive,  
Ruba il vento profumi ove passa.

Solo un gigante cacto dei zefiri,  
Che l'erba nova muovon, non curasi;  
Coperto di spine non sente  
De la giovine Iddia la presenza.

---

Le farfallucce, passando, parlano  
Il mostro; i gigli più bianchi, il popolo  
De l'api, i pavoni, gli augelli,  
Le danzanti libellule, i rivi:

« Perchè non ami? perchè, gli dicono,  
« Pur tra le fitte spine e gli aculei  
« Un fiore non dai? Primavera  
« Regna ovunque: gentile diventa ».

Ode le voci de le libellule,  
De le farfalle che sghembe volano,  
Ed ode le voci dei fiori.  
Non risponde, ma aspetta il bel cacto.

Aspetta un'altra Dea meno gelida  
Il bel gigante; non egli è facile;  
Ei mette assai tempo a fiorire,  
E non ama che solo una volta.



## MEMORIE DI VIAGGIO.

*A Mirtala.*

CORREA la nave pel terso Lario.  
Te ne ricordi? Batteano a gli alberi  
Allegri i pennoni e a le spalle  
Lasciavamo di Blevio i roseti.

Di tra le flave tue chiome l'aure  
Scherzose entrando, lunge passavano;  
Radevano l'acque raggianti,  
Poscia andavano liete in Brianza.

---

D'allor riprende sua vita l'anima:  
Tutta la folla de le memorie  
S'abbuia, non restano in luce  
Che le gioie con teco godute.

Resta il profilo de le Marittime  
Alpi, cui demmo saluti e plausi,  
Quel dì che svegliaronci in Acqui  
I primissimi fuochi de l'alba.

Ricordi? a Ronco l'aure accusavano  
Il mar che dietro dei Giovi celasi;  
La valle poi svolta, e di vele  
Bianche è sparsa l'azzurra marina.

Eravam soli, là d'un'aerea  
Torre in cospetto, che circuivano  
Dei lieti lor veli i colombi;  
Ci baciammo: fischiava il vapore.



---

Se ricordarmi vo' d'un bel vespero,  
Quello ripenso che teco nitido  
Io vidi da monte Argentaro:  
Dietro Giglio incendevasi il cielo.

Ferme, rosate v' eran due nuvole  
Sopra Giannutri; di tra caligini  
Rossastre la gialla pianura  
Del gran Lazio silente luceva.

Dentro del cuore solo le immagini,  
Che teco colsi pel mondo, vigilo.  
Rinnego trent'anni di vita;  
Covra l'altre memorie l'oblio.



## A VENERE ERICINA.

*A Ugo Antonio Amico.*

Qui nel pozzo dove al tempo ch' eran liete  
Del tuo Nume queste terre, tu venivi  
Pei lavacri mattinali,  
Più non scendi, o Venere,

L'erba ha invaso quei gradini dove i tuoi  
Rosei piedi posâr l'orme; seccâr l'acque  
Che già diero a la tua pelle  
Voluttà di brividi.

Triste turba con sequenze paurose  
Maledisse quel che lieta d'un sorriso  
Agli umani concedevi;  
E ne pianser l'anime.

Deh, ritorna; nuovamente qui serena  
Il tuo ospizio; stanchi sono di paure  
Tutti i cuori; stanchi gli occhi  
Abbiamo di piangere!

Ogni volta che nel mare si rigira  
Qualche spuma, desioso l'occhio spera  
Di vedere fuor de l'acque  
Te, o divina, emergere.

---

## INSEGNAMENTI DI UNA RONDINE.

*non aletta a o*

**D**a l'uragano colta una rondine,  
Fra cielo e mare sospesa, madida  
Di pioggia, sbattuta dal vento,  
Come può, batte l'ali, va innanzi.

E, tocco alfine l'orlo del pendulo  
Nido, obliando tempesta e turbini,  
Insegna agli umani ch'è dolce  
La virtù di scordar le sciagure.

-----



## ASPIRAZIONE.

I  
Ignei di falso lume, da gli ultimi  
Cieli, d'estinti soli i superstiti  
Bagliori qui arrivano ancora  
Su la graziosa terra, su l'acque.

Ma vivon altre stelle, che a gli uomini  
Ignote sono, nel ciel: da secoli  
Viaggia per l'etere freddo  
La loro luce; ma giunger deve.

A voi d'un astro che ancor non vedesi,  
O raggi, s'alza pensosa l'anima;  
A mezzo del cielo v'incontra,  
E tutta s'empie del vostro lume.

.....



## GENTILE SCIENZA.

Va, viene, riparte dal nido,  
Ritorna portando nel becco  
Fuscelli, pagliuzze la rondine lesta,  
Con mille viaggi il nido suo fa.

Tra poco insueti pispigli  
Udremo lassù ne le gronde;  
L'amore negato da gli uomini tristi  
L'augello felice sussurra che c'è.

O voi, che vivete seguendo  
Pel ciel primavera gentile,  
O cari augellini, vo' credere a voi:  
De gli uomini, ah molto sapete di più!

.....

## LEGGENDO L'ECCLESIASTE.

*“ Vanitas vanitatum..... ”*

Leggo e m'agghiaccia il senso di queste parole che l'occhio  
Coglie, ma il cor respinge, però che d'intorno Natura  
Per tutti i seni ride. Contrario il pensiero dal triste  
Libro che mi sussurra le cose più fosche cammina.  
Dice il libro: « Ogni cosa lo spirito affligge: ricchezza  
D'orti e festanti vigne, possesso di servi e di bovi  
Domi a l'aratro, gaudi d'amore, sapienza, ogni cosa  
È vanità; morire si deve, e, ventando con l'ala  
Negra, spazza l'oblio le orrende memorie e le buone,  
Tutto. » Diversa via fa il cuore dal libro maligno.

---

Anche per me una vela lucente nel mare dei sogni  
S'è aperta e buoni i venti la baccian, la spingono innanzi.  
Dietro quel colle è un golfo tranquillo, poi, glaucos d'olivi  
E di perpetui aranci, son terre che presto l'ansante  
Vapor con fischi allegri verrà salutando. In breve ora  
A la gentil casetta sarò dove è lei che passommi  
Su de la fronte lieve la mano e obbliare mi fece  
Tutti del mondo i tristi ricordi. Là verso oriente  
Rimangono i colori rosati de l'alba. Sia gloria,  
Gloria in eterno al sole. Ne l'ora che lasci, o divino,  
Le grotte umide, e luce tu aggiungi a la luce, ritorna  
Tutto a l'amore; in mezzo de' boschi cercando con gli occhi  
Salta tra foglie e rami la passera e canta, a fior d'acqua  
I nenufari bianchi si drizzano ed aprono l'urne  
A le farfalle; tutto nel ciel ne la terra su l'acque  
Palpita, ed io vorrei la gioia che è fuor ne le cose  
Confondere a la mia, costringerla tutta nei versi.  
Io non invidio i morti, nè quanti non sono finora  
Nati, o predicatore di tristezza. Un'etade va via  
Ed un'altra ne viene. Che innumere folla di umani  
Ad ogni istante giunge! Vederli vorrei con le facce

---

Verso di me rivolte, che udienza mi dessero! Io v' amo,  
O miei fratelli, ed apro le braccia a voi contro; nessuno  
Io più respingo; sotto dei piedi la terra, ed il sole  
Raggiante sul mio capo, cammino con gli occhi di sogni  
Pieni. Il funebre senso m' agghiaccia del libro ch' io leggo;  
M' apprende tristi cose; la gioia esso nega e la fede.  
Io non ti credo, o reo volume, che si mi sconsorti.  
Ad ora fissa nacqui. Presago il destino, a la vita  
Mi chiamò perchè a lei, che già trasvolando pei cieli  
A questo s' affrettava gentile pianeta, dovessi  
Dire: « Sol per amore, per te son venuto e felice  
Sovra ogni altro mortale m' estimo, o mia bionda, da poi  
Che nei fatali e grandi tuoi occhi i consensi, i sorrisi  
Io vidi, e con i baci potei rompere l' eloquio d' amore  
Su la tua bocca. Senza rimpianto del nulla io già posso  
Entrar nel vuoto nero: di nascer valeva la pena!  
Fiori del quarto mese, spargete profumi, tra i rami  
Cantate, augei, l' aprile; speranza tu allietami il cuore,  
Del beccino a le mani qualcosa involarsi, sfuggire  
Forse potrà. Tu sia, poeta, che si mi contristi,  
Maledetto per sempre; nel turbin de l' opra è la gioia!

---

Ecco svolta la valle, già crescere a l'anima sento  
L'ala, quando vicino ritorno a le braccia dilette  
Di te, Mirtala: il libro mentisce che nega la gioia.  
Oh! come affretto l'ora che dirti potrò: « Ti sospendi,  
O gentil bionda mia, di tutto il tuo peso al mio collo;  
Come godo a tenerti nel mar de la vita, fra l'onde  
Torte ed irose, a galla! » L'arrivo mi gridi un allegro  
Ultimo fischio; queste virenti campagne a lo sguardo  
Fuggano, fuggan via, ch'io veda da lungi agitarsi,  
In saluto d'amore, le mani di Mirtala bionda,  
A la stazione, sotto la ferrea tettoia che trema,  
Mentre fumoso incede con ansia domata il vapore.

---

## CARPE DIEM.

*deleat'ica -*  
 La ruota infranta dei suoni queruli  
 A l'oriuolo sia de la gotica  
 Torretta, onde giunge con l'ora  
 Il ricordo che fuggono i giorni.

*varietà capiti  
 del 4° secolo  
 2 quiani*

In cheto oblio dei fati, l'anima  
 Pare gioconda, siccome simula  
 La vita un grande albero morto,  
 Che volubile l'edera cinge.

*vicapillato*

Inavvertite via l' ore passino,  
Dio nostro Amore; come ombra livida,  
Il filo de l' arco lunare  
Non passeggi lo spirto a la notte.

Cogliam l' istante; la terra ha gaudj  
Ancora, lampi han de le vergini  
Le dolci pupille; festanti  
Sono i colli di molta vendemmia.

A l' oriente gli occhi; là s' agita  
Natura e vive; fra nubi rosee  
Ei sorga, non pur su le cose.  
Ma su i cuori de gli uomini il sole.

.....



## A LA MUSA.

*perpetua nella refusa sopra la 5<sup>a</sup> sillaba*

*an, fice minore*

**I**l ferreo scudo e l'elmo martellati  
 Da dotti colpi, mobile dinanzi  
 Al vasto petto una sottile lama  
 Che il cor gli cerca,

*ad un' 5*

Il cavaliere la cruenta pugna  
 Oblia sovente, ed amoroso un guardo  
 Rivolge verso quell'egregia, ond'ei  
 Ha furor d'arme.

E, se cortese dei begli occhi un riso  
La giovin dama gli consente o un segno  
Gentil di bacio con la mano, ei prende  
A vincer lena.

Quando più sento in cuore del tuo nume  
Il dolce impero, o giovinetta eterna,  
O Santa Musa, levo gli occhi e aspetto  
Se mi sorridi.

---

## CONGEDO.

Torna tu dei vecchi tempi,  
Gialla Musa, o primo amore;  
Torna in armi, in ferrea maglia;  
D'odio il petto mi riempi;  
Nuovamente odo il clamore,  
Che mi chiama a la battaglia.

Finchè, in turbo osceno, il vento  
Menerà siccome foglie  
Le tapine genti umane,  
Disperate dal momento  
Triste d'oggi, e da le doglie  
Che l'aspettano domane;

---

Finchè riso d'istrioni,  
Finchè piè di danzatrice  
Varran più che gentilezza;  
Finchè usura di padroni  
Spremerà da un infelice  
Gente serva sua ricchezza;

Finchè a notte de la fame  
A sentir dentro gli artigli  
Uomo torcesi le braccia;  
Finchè stesi in poco strame  
A le madri ignudi i figli  
Leveran la scarna faccia;

Indugiar, Musa, tra i fiori  
Non possiamo; inavvertite  
L'albe alterninsi ai tramonti;  
Nè c'importi dei colori  
Onde al maggio son vestite  
Falde e vette ai nostri monti.

---

Addio, fiori, acque lucenti,  
Carezzevoli all' orecchio,  
Addio, valli, aeree cime :  
Come groppo di serpenti  
Vo' lanciar nel mondo vecchio  
Nuovamente le mie rime.





## INDICE

Preludio. . . . .	Pag. 3
Salendo Monte-Cuccio. . . . .	" 5
Rifugio . . . . .	" 9
L' Ultima Vestale . . . . .	" 11
Desiderio . . . . .	" 15
L' Abbazia di Maredolce. . . . .	" 17
A un Suicida ne la Villa Giulia . . . . .	" 21
Dal Grigio al Roseo . . . . .	" 25
A mio figlio Pellegrino . . . . .	" 27
A mia figlia Ofelia. . . . .	" 31
Uno Sciame di Farfalle . . . . .	" 33
Ritornando da Selinunte. . . . .	" 35
Nella Camera di un Moribondo . . . . .	" 43

---

A gli Eroi di Calatafimi . . . . .	Pag. 45
Marittima. . . . .	" 51
Ai Nascituri. . . . .	" 53
Passando l' Apennino . . . . .	" 55
Ineunte vere. . . . .	" 59
Edelweiss . . . . .	" 61
Ne le Terme di Pompei. . . . .	" 63
Pirrica . . . . .	" 67
Il Potere de le Ali . . . . .	" 71
Il Sogno di stanotte . . . . .	" 73
Piccole Sciagure . . . . .	" 75
Ne l'Albo di un Pessimista . . . . .	" 77
Dinanzi ad una Gabbia di Uccelli . . . . .	" 79
Verso la Gioia . . . . .	" 81
Gli Adoratori del Fuoco . . . . .	" 83
A l' Aurora . . . . .	" 85
A l' Arrivo de la Primavera . . . . .	" 89
Memorie di Viaggio . . . . .	" 93
A Venere Ericina . . . . .	" 97
Insegnamenti di una Rondine. . . . .	" 99
Aspirazione . . . . .	" 101



---

Gentile Scienza. . . . .	Pag. 103
Leggendo l' Ecclesiaste . . . . .	" 105
Carpe diem . . . . .	" 109
A la Musa . . . . .	" 111
Congedo . . . . .	" 113





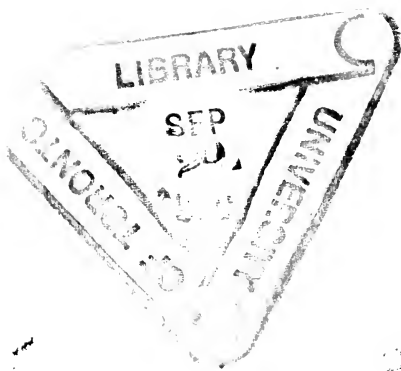
*Finito di stampare*  
*il dì 1 maggio MDCCCXI*  
*nella tipografia di Nicola Zanichelli*  
*in Bologna.*





515700011







COLLEZIONE ELZEVIRIANA ECONOMICA

PREZZO DI CIASCUN VOLUME L. 1.

1. STECCHETTI LORENZO. — Postvina — Decimaquinta edizione, 1887.
2. DUMAS ALESSANDRO (Figlio). — Le donne che uccidono e le donne che votano — Terza ediz., 1882.
3. COSTETTI GIUSEPPE. — Bozzetti di teatro (*in ristampa*).
4. TARCHETTI J. U. — Disjecta — Seconda edizione 1882 (*esaurito*).
5. STECCHETTI LORENZO. — Nova Polemica — Nona edizione, 1890.
6. VECCHINI ARTURO. — Armi ed amore. Romanza medioevale — Crepuscoli. Scene drammatiche. 1882 (*esaurito*).
7. ABBA G. C. — Da Quarto al Faro. Noterelle d'uno dei mille. Seconda edizione, 1882.
8. JACK LA BOLINA. — Leggende di mare — Seconda edizione.
9. IDEM. — Nuove leggende di mare (Preboggion) — Terza edizione.
10. FONTANA FERNANDO. — Nuove poesie. — Parigi. Ellenia moderna (*Esaurito*).
11. SICILIANI CESIRA. — Feste e santuari. — Seconda edizione — 1890.
12. DE'MEDICI SPADA LAVINIO. — Versi inediti. — 1881.
13. COSTETTI G. — Confessioni di un Autore drammatico. — 1883.
14. MOGLIA NESTORE. — Ricordi d'arme — 1884.
15. SALA DINO. — Disaccordi — Versi — 1884.
16. CAMPANINI NABORRE. — Nuove liriche — 1884.
17. MICHELANGELI L. A. — Giuochi di nervi — 1884.
18. SALVAGNINI E. — Affetti e fantasie — 1885.
19. BARZELLOTTI G. — David Lazzaretti — 1885.
20. GIGLIARELLI R. — Badate a chi sposate! (Pianto dei figli) — 1885.
21. DETTO. — Badate a chi sposate (Colpa dei padri) — 1885.
22. CENACCHI O. — Teatro e Romanzo. — 1886.
23. COSTETTI G. — Dodici racconti. — 1886.
24. FRACCAROLI G. — Odi — 1887.
25. RAPISARDI G. F. — Meteore — 1891.
26. RAGUSA MOLETI G. — Intermezzo barbaro — 1891.









